

© DR



# Le Paris de Guillaume de Seynes

Ce qui frappe tout de suite, c'est l'œil qui frise, la joie de vivre qui perce derrière la respectabilité du personnage. Directeur général du groupe Hermès, Guillaume de Seynes a de lourdes responsabilités, mais on sent qu'il n'en a pas pour autant renié une certaine bonhomie. Élu il y a quelques mois à la présidence du Comité Colbert qui réunit 81 marques de luxe, il est devenu l'ambassadeur de l'excellence française, ce qui ne pouvait mieux convenir à un descendant de Thierry Hermès, le fondateur de la maison en 1837. Diplômé de Sciences Po et de l'Essec, Guillaume de Seynes rejoignait à l'âge de quarante ans le groupe familial, après avoir fait ses classes chez Lacoste, les champagnes Mumm Cordon Rouge et Henriot. Il se consacre tout d'abord au développement de la filiale La Montre Hermès, puis acquiert une responsabilité globale sur l'ensemble de la production des marques du groupe. "Toute la maroquinerie, l'horlogerie, les tanneries, la soie..." En parallèle, il prend la présidence du chausseur John Lobb, "que l'on trouve chez Degand à Bruxelles", précise-t-il dans un sourire, et supervise également le développement de la cristallerie de Saint-Louis, qui appartient également au groupe. Exigence et bienveillance sont ses maîtres mots. Parfait représentant de cet art de vivre élégant que diffuse depuis toujours l'enseigne Hermès, il y ajoute sa touche personnelle. Membre du Club des Cent, gourmand assumé, Guillaume de Seynes revendique son hédonisme et nous le prouve au fil de ses adresses.

PAR ÉRIC JANSEN

© DR



## Hôtel Le Saint

"Mon vieil ami Bertrand Plasmans a transformé trois hôtels de quartier en une adresse très élégante et idéalement située, en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, à deux pas du Flore, à cinq minutes du Louvre. Il a en plus du goût et la décoration décline un luxe cosy, chaleureux, feutré. Situé dans une rue calme, son établissement est un havre de paix. On peut aussi venir y prendre un verre ou dîner au restaurant de l'hôtel baptisé Kult."

**3 rue du Pré aux Clercs, Paris 7<sup>e</sup>**  
Tél. 00 33 1 42 61 01 51  
[www.lesaint-hotelparis.com](http://www.lesaint-hotelparis.com)

© DR



## Pottoka

"Ce bistrot moderne à la décoration épurée est un de mes lieux de prédilection. Le chef Sébastien Gravé est un ancien de Joël Robuchon et de Christian Constant. On peut donc y aller les yeux fermés. Il sert une cuisine d'inspiration basque mais inventive, audacieuse, sans cesse renouvelée. Et pour un très bon rapport qualité/prix. J'ai organisé là un déjeuner avec les membres du Club des Cent et ils étaient enchantés."

**4 rue de l'Exposition, Paris 7<sup>e</sup>**  
Tél. 00 33 1 45 51 88 38  
[www.pottoka.fr](http://www.pottoka.fr)

© DR



## La Laiterie Sainte-Clotilde

"Situé à côté de la maison, c'est un autre de mes points de chutes. Dans une ambiance bon enfant, Jean-Baptiste Varenne propose une carte courte, savoureuse et qui change au gré des saisons. Pour les amateurs, il a aussi de très bons bordeaux. Le problème, c'est qu'il a tellement de succès que c'est souvent complet. Pour les malchanceux, il vient d'ouvrir une seconde adresse à quelques dizaines de mètres, Le Petit Varenne. Le bien nommé..."

**64 rue de Bellechasse, Paris 7<sup>e</sup>**  
Tél. 00 33 1 45 51 74 61



## Barthélémy

“Cette fromagerie est une institution que tous les Parisiens connaissent. À chaque fois que je pousse la porte, j’ai envie de tout acheter car je suis un toqué de fromages! J’ai une passion pour les chèvres un peu secs, les bleus, le Stilton. On trouve aussi chez Nicole Barthélémy un camembert du Cotentin merveilleux, un brie aux truffes à se damner et un brillat-savarin auquel il ne vaut mieux pas commencer à goûter.”

**51 rue de Grenelle 7<sup>e</sup>**  
**Tél. 00 33 1 42 22 82 24**



## Casa Lopez

“Créée il y a trente ans, la maison Casa Lopez est rapidement devenue fameuse dans l’univers de la décoration pour ses tapis élégants et rustiques. Rachetée par mon ami Pierre Sauvage, elle étend aujourd’hui cet esprit à toute la maison, avec de la vaisselle provençale ou de Grenade, des verres italiens, des meubles peints, des bougies parfumées. Sans oublier les tapis dont les motifs de tomettes ou de cannages sont réinterprétés de façon contemporaine.”

**4 rue du Mail, Paris 2<sup>e</sup>**  
**Tél. 00 33 1 42 21 91 42**  
**www.casalopez.com**



## Galignani

“Je suis un grand lecteur et impossible d’acheter sur Internet, j’ai besoin de toucher, de feuilleter un livre. Chez Galignani, je suis dans mon élément. Non seulement la librairie qui date de 1856 est un but de promenade en soi, mais elle est un rêve pour tout lecteur. Si elle est célèbre pour son grand choix de beaux livres, j’y choisis surtout des romans, des livres politiques, des biographies historiques. Mon autre passion, car j’aurais aimé être historien...”

**224 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>**  
**Tél. 00 33 1 42 60 76 07**  
**www.galignani.fr**



## Galerie Réfractaire

“Francis Dorléans est un ancien journaliste de *Vogue* reconverti dans les antiquités. Il a toujours aimé chiner et, il y a quelques années, il a décidé d’y consacrer tout son temps. Je dois dire qu’il a un œil! Dans sa minuscule boutique, chaque objet est tentant, inattendu, chic. Il faut y aller sans idée préconçue sur ce dont on a besoin. La preuve, je suis reparti une fois avec un canapé de chez Jansen et une autre fois avec des assiettes chinoises.”

**26 boulevard Saint-Germain, Paris 5<sup>e</sup>**  
**Tél. 00 33 1 43 54 39 90**



## Musée Jacquemart-André

“Je trouve qu’on ne parle pas assez de ce musée qui possède des collections incroyables. Je viens d’y voir une exposition formidable consacrée à Rembrandt. Cet hôtel particulier de 1875 était la demeure du banquier protestant Édouard André et de son épouse, la peintre Nelly Jacquemart. À la mort de celle-ci en 1912, la maison avec ses collections est devenue un musée, qui me tient également à cœur car mon arrière-grand-mère était la nièce d’Édouard André.”

**158 boulevard Haussmann, Paris 8<sup>e</sup>**  
**Tél. 00 33 1 45 62 11 59**  
**www.musee-jacquemart-andre.com**



## Petit h

“Il y a six ans, ma cousine Pascale Mussard a eu cette idée géniale de créer des objets avec les chutes, les restes des matériaux utilisés dans les ateliers Hermès. Elle a monté un studio de création et très régulièrement des pièces insolites, ludiques et souvent uniques sont vendues à la boutique de la rue de Sèvres. J’ai ainsi un porte-cartes réalisé avec plusieurs morceaux de cuir. J’aime cette inventivité associée à l’idée de ne pas gâcher.”

**Hermès • 17 rue de Sèvres, Paris 6<sup>e</sup>**  
**Tél. 00 33 1 42 22 80 83**  
**www.hermes.com**