

M
A
I
N



UN CLASSIQUE DISNEY.

Les petits connaissent certes les grands classiques de Disney, mais ils ne les ont jamais vus qu'à la maison. Sur grand écran dans une salle obscure, c'est quand même autre chose. Au programme ce printemps : *Peter Pan* et *Alice au pays des merveilles*. Exclusivement dans les cinémas Gaumont et Pathé dont notre multiplexe préféré : le Pathé Beaugrenelle dessiné par Ora-Itō. Séance vers 11h.

Détails sur www.gaumontpathe.fr

M
I
D
I



MIDI BASQUE CHEZ POTTOKA.

Sacrifier au rituel du déjeuner dominical, bof, mais dans un bistrot convivial, oui ! Ici, la tonalité est basque, le rugby bien chez lui, mais Sébastien Gravé (ex-Violon d'Ingres, Fables de la Fontaine) dépasse le terroir convenu avec des plats travaillés, à l'aise dans les alliances mer-terre (sardine fumée et paleron de

boeuf en gelée, noix de Saint-Jacques et légumes d'hiver en cocotte au lard de Colonnata, jus truffé...).

4, rue de l'Exposition (VII^e).

Tél. : 01 45 51 88 38.

Menu à 35 €, carte env. 50-60 €.

A
P
R
È
S
M
I
D
I



LE MUSÉE TIENT SES CONTES.

Combiner visite et concert en une seule et même sortie familiale... C'est ce que permettent les quelques concerts pour enfants du dimanche à 14 h 30 à l'auditorium du Musée d'Orsay. Prochain rendez-vous ce week-end justement, avec une adaptation jeune public du dernier opéra de Rimsky-Korsakov, *Le Coq d'or*, sous forme d'un conte musical pour les Percussions Claviers de Lyon, mis en image par le dessinateur et scénographe Étienne Guiol.

1, rue de la Légion-d'Honneur (VII^e).

Tél. : 01 40 49 48 14.